

# Défendre les artistes et les opposant-e-s politiques face aux régimes dictatoriaux, hier et aujourd'hui



## Rencontre-débat, 19h-22h mercredi 15 novembre 2023

Maison internationale des associations,  
rue des Savoises 15, 1205 Genève

Pour marquer l'aboutissement de l'inventaire des archives de la section genevoise de l'Association internationale de défense des artistes (AIDA), le Collège du travail organise une rencontre-débat qui reviendra sur les manifestations de solidarité organisées à Genève dès la fin des années 1970 pour dénoncer la répression exercée par des régimes dictatoriaux en Amérique latine et dans les pays de l'Est. Quelles étaient les actions menées ? Avec quels objectifs et quels impacts ?

Aujourd'hui, alors que de nombreux États répriment toute contestation, nous nous interrogerons sur les formes de solidarité actuelles.

**19h-20h**      ***L'écho de ceux qui crient*: l'action de l'Association internationale de défense des artistes (AIDA) à Genève, 1980-1985**

Jorge Gajardo, historien du théâtre

**Les archives du Comité de solidarité socialiste avec les opposants des pays de l'Est (CSSOPE), 1977-1990**

Patrick Auderset, historien, coordinateur du Collège du travail

**Échanges sur l'action d'AIDA et du CSSOPE**

**20h-20h45**      **Collation**

**20h45-22h**      **Artistes victimes d'oppression : constituer des réseaux de soutien aujourd'hui depuis Genève**

Olivier Desvoignes et Marianne Guarino-Huet,  
collectif microsillons, professeur·e·s associé·e·s HEAD – Genève

**Memorial, dissoute mais pas interdite : le travail de terrain en Russie, perspectives suisses**

Patrick Sériot, Président de Memorial-Suisse,  
Professeur émérite de linguistique slave

**Table ronde avec la participation des intervenant·e·s et du public**

**Inscription souhaitée : [info@collegedutrabail.ch](mailto:info@collegedutrabail.ch)**