

## Rapport d'activité pour l'année 2017

### 1. Conseil de fondation

En 2017, le Conseil de fondation s'est réuni trois fois : les 1<sup>er</sup> mars, 21 juin et 10 novembre.

Lors de la séance du 1<sup>er</sup> mars, il a nommé à l'unanimité Georges Tissot, ancien secrétaire général du SIT (Syndicat interprofessionnel de travailleuses et travailleurs), comme nouveau membre du Conseil. Doté d'une longue expérience syndicale et passionné d'histoire ouvrière, Georges Tissot a étroitement collaboré avec le Collège du travail pour l'organisation du 150<sup>e</sup> anniversaire du 1<sup>er</sup> Congrès de l'Association internationale des travailleurs en 2016.

Dans sa séance du 10 novembre, le Conseil a également pris acte, avec beaucoup de regrets, de la démission pour raison de santé de Dan Gallin, membre de ce Conseil depuis 1997. Afin de le remercier de sa contribution au rayonnement du Collège du travail, le Conseil a décidé à l'unanimité de le nommer séance tenante membre d'honneur.

### 2. Avenir du Collège du travail

En vue de préparer l'avenir de la fondation au-delà de 2018, le Collège du travail a établi un document de référence « Le Collège du travail, d'hier à demain. Stratégie 2017-2020 », qui rappelle la mission du Collège du travail et résume ses principales activités. Sur la base de ce document, de premières démarches ont été initiées afin de renouveler et d'élargir son mode de financement. Ce travail se poursuivra en 2018.

### 3. Identité visuelle

A l'approche de son 40<sup>e</sup> anniversaire, le Collège du travail a souhaité renouveler son identité visuelle. Le logo adopté à l'origine n'avait en effet jamais été retravaillé. Il avait donc vieilli et renvoyait une image un peu désuète de l'action du Collège du travail. De plus, la référence à la symbolique ouvrière – la ruche utilisée par l'Association internationale des travailleurs (AIT) – n'est plus guère comprise. Le changement de logo vise donc à mieux faire comprendre la mission du Collège du travail et à le doter d'une image plus contemporaine et dynamique. Le nouveau logo met l'accent sur la notion de « travail » et privilégie la simplicité et la lisibilité. Les couleurs rouge et noire expriment l'ancrage du Collège du travail dans l'histoire et les valeurs du mouvement ouvrier.

### 4. Fonds d'archives et collections

#### *Inventaires*

Deux fonds d'archives ont été reconditionnés et inventoriés dans notre base de données disponible sur le web: un fonds du Parti socialiste genevois, qui porte sur les années 1900 ainsi que les années 1950 et 1960 ; le fonds de l'Association des parents portugais, active entre 1988 et 1992.

L'inventaire électronique des fonds de la « Ménagère, une travailleuse », qui constituait, rappelons-le, une section du Collège du travail entre 1983 et 1998, ainsi que du Syndicat des personnes actives au foyer (SPAF), fondé en 1992, a également été terminé et mis à

disposition sur le site web. Cet inventaire documente ainsi les archives triées, classées et reconditionnées par Alda de Giorgi entre 2015 et 2016.

L'inventaire électronique du fonds du Comité de solidarité socialiste avec les opposants des pays de l'Est (CSSOPE) a lui aussi été mis en ligne.

Enfin, l'inventaire sommaire et le reconditionnement de la collection de brochures de Lucien Tronchet, initiés en 2014 en collaboration avec le CIRA (Centre international de recherches sur l'anarchisme), ont été terminés. Ces textes, publiés dans la première moitié du XXe siècle, traitent principalement d'anarchisme, d'antimilitarisme, d'anticléricalisme, de contrôle des naissances et de syndicalisme.

### *Conseils et acquisitions de nouveaux fonds*

Le Collège du travail a été sollicité par le Parti socialiste genevois (PSG) pour accueillir le fonds de documents personnels de l'ancien Conseiller d'État socialiste Willy Donzé (1916-1987). Un accord a été trouvé et ces archives seront transférées en 2018 dans les locaux de la fondation pour y être conservées et inventoriées.

### *Fonds de photographies Gardy*

Un projet d'inventaire et de numérisation des photographies de l'usine d'installations électriques Gardy à Genève (1900-1960) a obtenu le soutien de Memoriav et du fonds mécénat des Services industriels de Genève. Des travaux préparatoires ont été effectués afin que l'inventaire et la numérisation puissent être réalisés en 2018.

Pour compléter ce projet, le Collège du travail effectuera quelques entretiens avec d'anciens ouvriers et ouvrières de Gardy dans une perspective d'histoire orale.

### *Consultations*

Plusieurs chercheurs et chercheuses se sont intéressé·e·s aux fonds du Collège du travail, en relation notamment avec la Grève générale de 1918, les luttes syndicales, ainsi que l'immigration.

Parmi les étudiant·e·s qui ont consulté les archives en 2017, signalons en particulier : un étudiant en histoire contemporaine de l'Université de Genève (UNIGE) qui prépare un mémoire de master sur le Comité de solidarité socialiste avec les pays de l'Est (CSSOPE) sous la direction de la professeure Sandrine Kott ; un étudiant en histoire générale de l'UNIGE qui consacre son mémoire de bachelor dirigé par la professeure Irène Herrmann aux activités de la Colonie libre italienne ; une étudiante en histoire économique de l'UNIGE qui a rédigé un mémoire de master sur la question du logement des saisonniers à Genève sous la direction de Christian Stohr. D'autres étudiant·e·s des universités de Genève, Lausanne ainsi que d'Unidistance ont travaillé sur les thèmes suivants : les saisonniers, les luttes syndicales dans le bâtiment, les manifestations du 1<sup>er</sup> Mai, le développement du parti communiste, l'anticommunisme ainsi que la reconnaissance du travail ménager.

Des étudiant·e·s de la Haute école d'art et de design (HEAD) ont fait des recherches en vue d'une exposition consacrée à Mai 68 lors du Festival Histoire et Cité 2018 et une étudiante de l'IFAGE a consulté nos archives sonores pour une exposition sur l'utopie, intitulée *trou de ver*, à l'espace d'art Topic à Genève.

Des images provenant du Collège du travail ont été publiées dans trois ouvrages parus en 2017 : Floriane Hélène Maarsen, *1867-2017, De la bienfaisance à l'action sociale. Bureau Central d'Aide Sociale, pionnier depuis 150 ans*, Genève ; André Bösiger, *Souvenirs d'un rebelle. Soixante ans de lutte d'un libertaire jurassien*, 3<sup>e</sup> édition, Atelier de création

libertaire, CIRA ; Liliane Palandella, Georges Pasquier et Josianne Thévoz, *1867-2017, 150 ans de la Société pédagogique genevoise*, SPG, Genève

Enfin, mentionnons la publication d'une interview du coordinateur du Collège du travail dans le premier numéro de la revue des étudiant·e·s en Histoire générale de l'UNIGE, *L'Atelier historique*, paru au printemps 2017.

## **5. Rencontres-débats et manifestations publiques**

*Rencontre « Histoire et traces de discriminations : des saisonniers et saisonnières aux réfugié·e·s », 23 mars 2017*

A l'initiative du Service Agenda 21 de la Ville de Genève, le Collège du travail a co-organisé avec les Archives contestataires, le Groupe des Voisins et la Maison de quartier de Saint-Jean, une rencontre-débat dans le cadre de la Semaine d'action contre le racisme.

La soirée a débuté par la projection du film *Les années Schwarzenbach* de Katharine Dominicé et Luc Peter (2010). Elle s'est poursuivie par une présentation de documents historiques, sur le statut de saisonnier et les luttes pour son abolition, faite par Charles Magnin. Dans une seconde partie, le Groupe des Voisins de Saint-Jean a présenté les activités d'aide aux réfugié·e·s qu'il mène dans son quartier. Deux logopédistes ont ensuite fait état de leur travail avec les enfants des réfugié·e·s. Cette rencontre, très appréciée, a réuni près d'une centaine de personnes.

*Promenades historiques « Sur les traces du mouvement ouvrier », les 9 et 10 septembre 2017*

Le Collège du travail et l'Association pour l'étude de l'histoire du mouvement ouvrier (AÉHMO) ont co-organisé trois balades commentées à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. Menées par Charles Heimberg, historien du mouvement ouvrier, et Georges Tissot, ancien secrétaire syndical, ces balades ont permis à quelque 180 personnes de se plonger dans l'histoire ouvrière et sociale genevoise en parcourant le quartier de Plainpalais, du buste de Georges Favon (place du Cirque) au monument en hommage aux brigadistes (rue Dancet), en passant par le cimetière des Rois, l'ancienne SIP et la pierre dressée en hommage aux victimes du 9 novembre 1932.

## **6. Projets divers**

*Hommage aux saisonnières et saisonniers à Genève*

A la suite du travail sur les archives liées aux saisonnier·ère·s effectué en 2016, la Ville de Genève a sollicité les Archives contestataires et le Collège du travail pour un appel à idées sur « une action de sensibilisation en lien avec la mémoire des saisonniers et des saisonnières ». Il en est ressorti un catalogue de vingt-deux propositions destinées à mettre en lumière l'histoire du statut de saisonnier et à déconstruire les représentations sur la migration. L'idée principale était d'organiser une grande exposition qui allie mémoire, histoire et actualité.

Afin de concrétiser cette proposition, les Archives contestataires et le Collège du travail se sont associés au collectif d'artistes Rosa Brux. Ils ont élaboré le projet d'une exposition historique, artistique et mémorielle qui pourrait être présentée au Commun en automne 2019, pour autant que la Ville de Genève apporte son soutien à sa réalisation.

## 7. Publications

Cette année 2017 a vu deux ouvrages édités par le Collège du travail faire l'objet d'une traduction, ce qui constitue presque une première pour nos publications et une belle reconnaissance de l'activité éditoriale menée par la fondation.

L'ouvrage d'Alexandre Elsig, édité en collaboration avec les Éditions d'en bas en 2015, a été publié en allemand par les éditions *bahoe books* à Vienne sous le titre *Die Aktionsliga der Bauarbeiter. Der Anarchismus erobert die Genfer Baustellen der Zwischenkriegszeit*.

Le livre de Dan Gallin, paru en 2009, et dont il existait une version anglaise depuis 2014, a été traduit en russe et publié à Moscou par l'Union Internationale des Travailleurs de l'Alimentation.

L'ouvrage d'Alexandre Elsig a en outre fait l'objet d'un compte rendu dans *Vingtième siècle* ainsi que d'une critique élogieuse dans la version en ligne du *Mouvement social*, deux revues historiques françaises de référence, la dernière soulignant l'intérêt du travail iconographique exigeant que le coordinateur et le président du Collège ont fourni pour enrichir cet ouvrage.

## 8. Echanges professionnels

Le président et le coordinateur du Collège du travail ont participé à la 48<sup>e</sup> Assemblée générale annuelle de l'International Association of Labour History Institutions (IALHI) à Gand, du 7 au 9 septembre 2017. Le colloque organisé à cette occasion en collaboration avec l'association internationale des musées du travail (Worklab) s'intitulait *Digital Dreams: Information Technology, Social History Research and the Future of Archives, Museums and Libraries* et portait sur le numérique et ses impacts sur les sites conservant des archives et sur les diverses modalités de valorisations de celles-ci. Il a bien mis en exergue l'ampleur et la profondeur de la révolution numérique en cours dans ce domaine et des défis qu'elle représente pour la transmission de tant d'héritages culturels et sociaux.

Genève, le 5 juin 2018

Patrick Auderset  
Coordinateur

Charles Magnin  
Président