

Rapport d'activité pour l'année 2018

1. Conseil de fondation

En 2018, le Conseil de fondation s'est réuni trois fois en séances plénières : les 16 mars, 15 juin et 16 novembre.

Il a également tenu une journée de réflexion en sous-groupe le 28 mai, destinée à préciser la stratégie de développement et de financement des activités du Collège du travail pour les prochaines années.

2. 40^e anniversaire

Afin de marquer le 40^e anniversaire de sa création en 1978, le Collège du travail a mis sur pied deux manifestations publiques.

Rencontre-débat « Du travail domestique au 'Care'. Histoire et enjeux »

Cette rencontre-débat organisée le 24 janvier 2018 a permis de revenir sur une thématique sur laquelle le Collège du travail a été très actif dans les années 1980 et 1990 sous la présidence de Jacqueline Berenstein-Wavre. Elle a également été l'occasion de faire connaître l'existence d'archives sur cette question qui sont conservées au Collège du travail.

La soirée s'est ouverte sur des allocutions de Sandrine Salerno, conseillère administrative de la Ville de Genève, et de Colette Fry, directrice du Bureau cantonal de la promotion de l'égalité entre femmes et hommes et de la prévention des violences domestiques. Les interventions d'Elisabeth Joris, sur l'histoire du modèle de la « ménagère », d'Alda de Giorgi, sur les activités de valorisation du travail domestique conduites par le Collège du travail et le SPAF, ainsi que de Marianne Modak, sur la professionnalisation du « care », ont montré la richesse et la complexité de la question du travail domestique hier et aujourd'hui.

Près d'une septantaine de personnes, principalement des femmes qui avaient participé aux luttes pour la reconnaissance de la valeur du travail domestique, ont assisté à cette rencontre-débat organisée à l'Université ouvrière de Genève (UOG) et soutenue financièrement par le Service Agenda 21 – Ville durable de la Ville de Genève et le département présidentiel du Canton de Genève.

40^e anniversaire « Mémoire, histoire et actualité du monde du travail »

Destinée à revenir sur l'histoire du Collège du travail et de sa mission de sauvegarde de la mémoire et de l'histoire du monde du travail, la soirée anniversaire du 28 novembre entendait également proposer une réflexion sur les enjeux contemporains qui traversent celui-ci.

L'actualité du monde du travail et les défis politiques, sociaux et syndicaux auxquels il est confronté ont été traités lors d'interventions de Thierry Apothéloz, Conseiller d'Etat en charge de la Cohésion sociale, d'Alessandro Pelizzari, Secrétaire régional d'Unia, ainsi que de Michel Bonvin, professeur de socioéconomie à l'Université de Genève. L'histoire du Collège du travail et de son action a été présentée par Charles Magnin, président de la fondation. La manifestation a également permis la projection d'extraits du film récemment

numérisé *Les Gars du bâtiment* produit en 1955 par la FOBB Genève et commenté par plusieurs syndicalistes, Fabienne Kühn, Camille Layat et Jacques Robert. Une table de presse, réunissant les publications éditées par le Collège du travail, ainsi qu'un diaporama proposant une chronologie illustrée des principales réalisations de ces quarante dernières années, complétaient la présentation des activités.

Fréquentée par près de 120 personnes, cette soirée bien appréciée par les participant·e·s a également donné lieu à divers moments de discussions intéressants et s'est conclue par une partie conviviale partagée avec plaisir.

Dépliant de présentation

A l'occasion de cet anniversaire, le Collège du travail a également produit un dépliant de présentation réalisé en collaboration avec le graphiste Pierre Lipschutz. Ce document offre une vision synthétique et illustrée des principales activités menées par le Collège du travail depuis sa création. Il est destiné à mieux faire connaître son action auprès du public et à susciter le soutien de donateurs ou de bénévoles.

4. Fonds d'archives et collections

Fonds de photographies Gardy

L'inventaire et la numérisation de quelque 600 photographies de l'usine d'appareillage électrique Gardy portant sur les années 1918 à 1958, ont pu être effectués grâce au soutien financier de l'Association pour la sauvegarde de la mémoire audiovisuelle suisse Memoriav et à celui du Fonds mécénat des Services industriels de Genève. L'inventaire et les images numériques seront prochainement mis en ligne sur les sites web du Collège du travail, de Memoriav et de la Bibliothèque de Genève (BGE).

La valorisation de ces photographies donnera également lieu à une exposition et une conférence-débat organisées en collaboration avec la BGE en 2019. Les documents originaux seront alors remis au Centre iconographique de la Bibliothèque afin d'assurer leur conservation dans les meilleures conditions.

Interviews d'anciens ouvriers et ouvrières de Gardy

En complément à l'inventaire des photographies, le Collège du travail a recueilli les témoignages de plusieurs anciens ouvriers et ouvrières de Gardy. Fabienne Kühn, membre du Conseil de fondation et ancienne secrétaire syndicale de la FTMH puis d'Unia, a ainsi interviewé Ernst Fuhrer, Jean-Guy Genolet, Maria Pia Genolet, Vincent Kessler, Yves Muller et Gérald Verdon. Ces enregistrements sonores enrichissent le fonds de témoignages oraux constitué par le Collège du travail depuis les années 1980.

Inventaire du fonds Donzé

Transmis au Collège du travail par le Parti socialiste genevois (PSG), le fonds de documents personnels de l'ancien Conseiller d'État socialiste Willy Donzé (1916-1987), est en cours d'inventaire. Ce travail devrait se terminer en 2019.

Numérisation d'un film de la section genevoise de la FOBB

Le film intitulé *Les gars du bâtiment* produit par la section genevoise de la FOBB en 1955 a été numérisé grâce au soutien financier du syndicat Unia. La pellicule originale ainsi que les fichiers numériques de haute définition ont été mis en dépôt à la Cinémathèque suisse à Penthaz pour garantir leur conservation à long terme. Comme indiqué plus haut, des extraits de ce film ont été présentés lors de la soirée anniversaire du Collège du travail.

Consultations

Parmi les personnes qui ont consulté les archives en 2018, signalons en particulier : un étudiant en histoire contemporaine de l'Université de Genève qui a préparé un mémoire de master sur le Comité de solidarité socialiste avec les opposants des pays de l'Est (CSSOPE) sous la direction de la professeure Sandrine Kott, présenté avec succès en août 2018 ; les participant-e-s du séminaire d'introduction aux archives de la section d'histoire de l'Université de Genève animé par Vincent Fontana ; les étudiant-e-s d'un séminaire de la HEAD dirigé par Pierre Hazan et consacré aux saisonniers et saisonnières. Le Collège du travail a également mis ses ressources documentaires à disposition des participant-e-s au programme pédagogique du Festival Histoire et Cité.

D'autres demandes ont notamment porté sur le fonds « La Ménagère, une travailleuse », le fonds de l'Association internationale d'aide aux artistes (AIDA), le fonds Tronchet et les divers fonds iconographiques.

Des images provenant du Collège du travail ont été utilisées pour un cahier scolaire édité par la Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin (CIIP), pour un article de *l'Événement syndical* consacré à la Grève générale de 1918 ainsi que pour une exposition consacrée au centenaire de la Haute école de travail social de Genève.

Mentionnons enfin la pièce sonore réalisée par l'artiste biennois Laurent Güdel basée sur les témoignages d'ouvriers et d'ouvrières recueillis dans les années 1980 par Christiane Wist et Paulette Deleval et numérisés en 2015. Intitulé « Action directe, discours indirecte », ce passionnant et très original « film pour l'oreille » de 75 minutes a été présenté lors du programme OFF du Lausanne Underground Film Festival (LUFF) au cinéma Oblò en octobre, puis à la Vidéobox du Carreau du Temple à Paris, du 22 novembre 2018 au 9 février 2019.

Divers

A la suite d'instantes demandes faites à l'initiative du Collège du travail depuis la manifestation commémorative du Centenaire du premier congrès de l'Association internationale des travailleurs (AIT) en 2016, le Musée d'art et d'histoire a finalement retrouvé dans ses collections le drapeau de la section genevoise de l'AIT!

Le Collège du travail a également entrepris des démarches auprès de la Ville de Genève afin de s'assurer que la tombe de Johann-Philipp Becker soit préservée.

5. Rencontres-débats et manifestations publiques

« Genève, tu g/rèves ? Grève générale de 1918 : commémoration et actualité »

En plus des deux manifestations mises sur pied pour son 40^e anniversaire, le Collège du travail a co-organisé avec la CGAS (Communauté genevoise d'action syndicale) une rencontre-débat consacrée à la grève générale de 1918 et à son actualité, le 9 novembre à la salle du Faubourg. Devant un public nombreux et captivé de quelque deux cents personnes, l'historien Pierre Eichenberger a remis la grève de 1918 dans le contexte des affrontements entre classe ouvrière et patronat survenus durant les premières décennies du 20^e siècle. La seconde partie de la soirée a été consacrée à une intéressante table ronde qui réunissait les protagonistes de grèves genevoises récentes (TPG, fonction publique, maçons, Merck Serono, Tamedia, Uber).

6. Exposition

Hommage aux saisonnières et saisonniers à Genève

A la suite d'un appel à idées lancé par la Ville de Genève, les Archives contestataires, le Collège du travail et le collectif Rosa Brux ont été mandatés pour réaliser une exposition consacrée aux saisonniers et aux saisonnières. Ce projet combinera des approches historique, artistique et mémorielle, en recourant à des documents d'archives, des interventions artistiques, ainsi qu'à plusieurs témoignages audio-visuels de saisonniers et saisonnières. Initiées à l'automne 2018, la conception et la réalisation de l'exposition se concrétiseront en novembre 2019 au Commun, un lieu d'exposition de la Ville de Genève situé dans l'ancienne SIP, à Plainpalais.

7. Publications

Le Collège du travail a apporté un soutien financier de 1'000 CHF à la dernière publication du collectif Interfoto, *Nos rêves sont plus longs que vos nuits*, qui réunit une sélection de photographies de manifestations et de luttes, prises entre 1975 et 2017.

8. Echanges professionnels

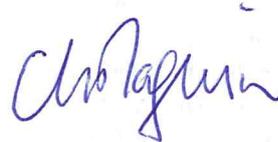
Le président et le coordinateur ont participé à la réunion du réseau mouvementouvrier.ch qui a eu lieu le 12 mars 2018 au Nouveau Musée de Bienne à l'occasion de l'exposition 1918. *Guerre et Paix*.

Le coordinateur du Collège du travail s'est rendu à la 49^e Assemblée générale annuelle de l'International Association of Labour History Institutions (IALHI) à Milan, du 13 au 15 septembre 2018. Il y a présenté le projet d'exposition consacré aux saisonniers et saisonnières.

Genève, le 10 juin 2019



Patrick Auderset
Coordinateur



Charles Magnin
Président