

## Rapport d'activité pour l'année 2021

### L'essentiel en bref

L'année 2021 a été endeuillée par la disparition de deux personnalités marquantes pour le Collège du travail : **Jacqueline Berenstein-Wavre (1921-2021)**, militante féministe et socialiste membre du Conseil de fondation du Collège du travail, puis présidente et présidente d'honneur de notre fondation, et **Marc Vuilleumier (1930-2021)**, historien du mouvement ouvrier, pionnier de l'histoire sociale en Suisse romande, auteur de deux ouvrages coédités par le Collège du travail. La fondation leur a rendu hommage par des publications sur son site internet et dans la presse. Dans les années à venir, elle s'efforcera de valoriser les archives et documents fruits du travail de ces deux personnalités.

En dépit des restrictions dues à la pandémie de Covid-19, les activités publiques du Collège du travail ont pu reprendre au printemps 2021. Il a ainsi pu organiser les deux manifestations qu'il avait dû annuler en automne 2020 : la projection-débat « **Cinéma et immigration. Enjeux artistiques et politiques** » le 27 mai au Cinélux et la rencontre-débats « **Activer l'archive : art et engagement** » le 29 septembre à la salle de conférence du Bâtiment d'art contemporain (BAC).

L'**exposition itinérante *Au cœur de l'apprentissage***, de laquelle le Collège du travail est partenaire, a été présentée en novembre au Salon des métiers et de la formation de Lausanne. A cette occasion, le Collège du travail a organisé une table-ronde « **Santé au travail : quels enjeux pour les apprenti-e-s** » et une projection des **films *L'apprentissage au quotidien*** réalisés par Katharine Dominicé. Une **version 3D de l'exposition** a été mise en ligne sur le site <https://expo-apprentissage.ch> afin de pallier l'annulation de sa présentation dans divers salons des métiers en 2020 et 2021 en en rendant possible une visite virtuelle.

Enfin, notre **site internet** a été totalement remodelé afin de nous doter d'un outil adaptable à tout type d'écran et donner un meilleur accès aux nombreuses ressources documentaires, iconographiques et audiovisuelles du Collège du travail, au travers d'un graphisme attrayant.

## I. Archives et mémoire du monde du travail

### 1. Collecte, inventaire et conservation de fonds d'archives

A la suite du décès de l'historien Marc Vuilleumier, le Collège du travail, en collaboration avec les Archives contestataires, l'Association pour l'étude de l'histoire du mouvement ouvrier, le Centre international de recherche sur l'anarchisme et les Éditions d'en bas, se sont unis pour assurer la sauvegarde de ses manuscrits inédits, de ses archives et de ses collections. Le tri et le pré-inventaire des documents au domicile du défunt ont été effectués au printemps grâce au soutien de la famille Vuilleumier. D'entente avec la Bibliothèque de Genève, les archives et les collections ont été remises au Collège du travail en juin. Leur reconditionnement et leur inventaire sera effectué en 2022 en collaboration avec les Archives contestataires.

Hans Graf a transmis un dossier d'archives retraçant les activités de HERA, l'association des particuliers employeurs de Genève, fondée en 2007 par Jacqueline Berenstein-Wavre.

## **2. Conseil et expertise pour la sauvegarde d'archives**

Dans la foulée des liens créés lors de l'exposition *Nous saisonniers, saisonnières ...*, l'Université des cultures UPA a demandé au Collège du travail d'estimer le travail d'inventaire et de reconditionnement nécessaire pour assurer la sauvegarde de ses archives historiques dans la perspective du 25<sup>e</sup> anniversaire de sa fondation. Le traitement de ces archives sera effectué en 2022 si la recherche de fonds menée par l'UPA pour le financer aboutit.

Des échanges sur la sauvegarde d'archives ont également eu lieu avec d'autres organisations soucieuses de préserver leur histoire.

## **3. Archives du syndicat Unia Genève**

Le tri, le reconditionnement et le pré-inventaire des archives d'Unia Genève, initié en 2021, s'est poursuivi tout au long de l'année à raison d'un jour par semaine. Il est effectué sous la conduite du coordinateur du Collège du travail. Deux membres du Conseil de fondation, ancien·ne·s responsables du syndicat, y ont également contribué de manière significative. Le travail se terminera au printemps 2023.

De premières discussions ont eu lieu avec les Archives d'État pour préciser les modalités du versement de ces archives. Des contacts ont également été pris avec la Bibliothèque de Genève et le Musée d'art et d'histoire au sujet des collections de photographies, d'affiches, de drapeaux et d'objets que les Archives d'État estiment ne pas pouvoir accueillir.

# **II. Valorisations de l'histoire et de la mémoire du monde du travail**

## **1. Consultation publique**

La consultation de documents dans nos locaux a été possible durant toute l'année, mais selon des conditions plus restrictives qu'habituellement pour respecter les mesures sanitaires, en limitant notamment sur le nombre de personnes présentes simultanément. Les demandes de mise à disposition de documents numérisés se sont multipliées. Afin de s'adapter à ces nouveaux besoins numériques, le Collège du travail a aussi préparé quelques documents sonores tirés de ces archives et les a mis en accès sur son site internet. A l'avenir, il souhaite développer cette offre s'il trouve le financement nécessaire pour le faire.

Les demandes ont principalement porté sur les thèmes suivants : histoire du Parti socialiste genevois; témoignages sonores d'ouvriers et d'ouvrières; solidarité avec les opposant·e·s au régime soviétique dans les années 1980; histoire de militantes ouvrières; entreprise Gardy. Plusieurs de ces demandes ont été effectuées dans le cadre de séminaires menés dans les universités de Genève et Fribourg et le coordinateur du Collège du travail est intervenu en compagnie de l'archiviste des Archives contestataires dans l'Atelier de mémorant·e·s du Département d'histoire contemporaine de l'Université de Fribourg en décembre.

## 2. Exposition

### a) *Au cœur de l'apprentissage*

Pour faire face à l'impossibilité de présenter l'exposition itinérante *Au cœur de l'apprentissage* dans les salons des métiers à partir du printemps 2021, la Haute école fédérale en formation professionnelle (HEFP, ex-IFFP) et le Collège du travail en ont produit une version virtuelle assortie d'une visite guidée filmée disponible sur le site internet <https://expo-apprentissage.ch>, ce qui a permis de rendre accessible les contenus de cette exposition en dépit des circonstances défavorables.

Celle-ci a finalement à nouveau pu être présentée physiquement entre le 16 et le 21 novembre lors du Salon des métiers et de la formation de Lausanne. A l'occasion de son vernissage, le Collège du travail et la HEFP ont organisé une table ronde intitulée « Santé au travail : quels enjeux pour les apprenti-e-s » le mercredi 17 novembre à 18h. Animée par Laurence Difélix, journaliste à la RTS, cette table ronde a réuni Nadia Lamamra, professeure à la HEFP et spécialiste de la formation professionnelle, Sébastien Eich, chef du team Médecine du travail pour la Suisse romande à la SUVA, Nicolas Jotterand, commissaire d'apprentissage à la Fédération vaudoise des entreprises, et Isabelle Willa-Reymond, infirmière scolaire de l'Unité de promotion de la santé et de prévention en milieu scolaire. Riche et intéressante, cette table ronde a abordé des questions essentielles jusqu'ici peu traitées, qui seront au cœur d'une recherche lancée par l'équipe de la Prof. Nadia Lamamra et financée par le Fonds national suisse de la recherche scientifique. Elle a réuni une cinquantaine de personnes.

Le samedi 28 novembre à 15h45 a eu lieu la projection publique des cinq films produits pour l'exposition et réalisé par Katharine Dominicé avec le soutien financier de l'organe romand de la Loterie romande et de la Ville de Genève. La projection a eu lieu en présence de la réalisatrice ainsi que d'une partie des apprenti-e-s et de l'une de leur formatrice.

### b) *Nous saisonniers, saisonnières... Genève, 1931-2019*

Trois séances de travail destinées à préparer l'adaptation de l'exposition au Nouveau Musée Bienne ont eu lieu. Du fait de modifications du calendrier dues au Covid-19, l'ouverture de l'exposition a été repoussée à décembre 2022 du fait du Covid-19.

## 3. Rencontres-débats

Les deux rencontres-débats que le Collège du travail avaient dû annuler en automne 2020 ont enfin pu avoir lieu.

Le 27 mai était organisé la projection-débat intitulée « **Cinéma et immigration. Enjeux artistiques et politiques** » au Cinélux en présence de Pablo Briones auteur de *Traces*, et de Katharine Dominicé, réalisatrice de *Lettres ouvertes*. Plusieurs protagonistes des films y ont assisté. La projection a été suivie d'une discussion avec Pablo Briones et Katharine Dominicé, animée par le coordinateur du Collège du travail.

Le 29 septembre a eu lieu la rencontre-débat « **Activer l'archive : art et engagement** » à la salle de conférence du Bâtiment d'art contemporain (BAC). Conçue en partenariat avec le collectif microsillons, qui a également assuré l'animation de la manifestation, cette rencontre a permis à Mabe Bethônico, Laurent Güdel et au collectif Rosa Brux de présenter

certaines de leurs travaux, puis de débattre des enjeux artistiques, politiques et mémoriels qu'ils soulevaient.

Le coordinateur du Collège du travail est par ailleurs intervenu lors d'une table ronde organisée par le **Centre de contact Suisses-Immigrés** et les Archives contestataires le 25 novembre 2021 au forum Grosselin, à Carouge, destinée marquer la mise en accès publique des archives historiques du CCSI conservées par les Archives contestataires.

#### **4. Refonte du site internet**

Grâce au soutien de l'organe genevois de répartition de la Loterie romande, le Collège du travail a entrepris la refonte complète de son site internet, qui était menacé d'obsolescence technique. Ce travail s'est fait en collaboration avec l'entreprise Ideative, successeur de Grafmiville qui avait élaboré la version précédente du site. Le graphisme en a été amélioré et de nouvelles pages ont été développées afin de mettre en valeur les ressources numériques du Collège du travail. Le nouveau site a été conçu pour s'adapter à tout type d'écrans, du téléphone portable à l'ordinateur, ce que l'ancien site ne permettait pas. Le transfert et l'adaptation des contenus existants ont nécessité un travail plus important qu'initialement prévu. Ils ont en effet conduit le coordinateur des activités et le président du conseil de fondation à revoir en profondeur les ressources mises à disposition sur le site internet.

#### **5. Collaborations scientifiques et institutionnelles**

Le Collège du travail a poursuivi ses réflexions sur la conservation et la valorisation des archives, de la mémoire, de l'histoire et des luttes des mouvements sociaux et culturels de Genève menée en collaboration avec les Archives contestataires. Des échanges ont également eu lieu avec d'autres collectifs actifs sur ces questions dans notre canton. Elles ont fait apparaître le besoin de disposer de locaux plus spacieux afin d'étendre les possibilités d'accueillir de nouveaux fonds d'archives et de faciliter leur valorisation.

La 51<sup>e</sup> Conférence annuelle de l'International Association of Labour History Institutions (IALHI), organisée par le Sozialarchiv de Zurich, a eu lieu en ligne entre le 8 et le 10 septembre. Le Collège du travail a assisté à l'Assemblée générale ainsi qu'à plusieurs présentations consacrées à l'activité politique et sociale des mouvements de jeunesse du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle.

### **III. Fonctionnement**

#### **1. Conseil de fondation**

Le conseil de fondation, présidé par Charles Magnin, professeur honoraire de l'Université de Genève, est composé d'Alda De Giorgi, ancienne secrétaire générale du Collège du travail; Christophe Guillaume, secrétaire général de l'Université ouvrière de Genève; Fabienne Kühn et Jacques Robert, ancienne et ancien responsables syndicaux, respectivement à la Fédération des travailleurs de la métallurgie et de l'horlogerie (FTMH) et au Syndicat Industrie et Bâtiment (SIB), puis à Unia; Audrey Schmid, secrétaire syndicale d'Unia, et Georges Tissot, ancien secrétaire général du SIT (Syndicat interprofessionnel de

travailleuses et travailleurs). M. Dan Gallin, ancien secrétaire général de l'Union internationale des travailleurs de l'alimentation (UITA), en est membre d'honneur.

En 2021, le conseil de fondation s'est réuni trois fois en séances plénières : le 11 mars par visioconférence ; le 18 juin à Grône (VS) à l'invitation de l'une de ses membres, enfin le 12 novembre dans ses locaux.

## **2. Coordination**

Les activités du Collège du travail ont été assumées par son coordinateur, Patrick Auderset, salarié à mi-temps. La comptabilité est effectuée par la Société fiduciaire Interfico SA, tandis que la révision des comptes est assurée par la Société fiduciaire A. Gautier SA.

## **3. Financement**

En 2021, les activités du Collège du travail ont bénéficié de soutiens financiers de la Ville de Genève, de l'organe de répartition genevois de la Loterie romande et de son organe romand, d'une fondation privée, de même que des mesures de soutien COVID-19 au domaine culturel. Il a par ailleurs effectué un important travail d'archivage rémunéré par le syndicat Unia.

## **4. Association**

Pour appuyer l'action du Collège du travail, lui donner une assise sociale plus large et contribuer à son financement, l'association « Les Ami-e-s du Collège du travail » a été créée le 6 décembre. Elle s'est dotée d'un comité présidé par Georges Tissot, également membre du Conseil de fondation, et réunit des membres individuels et collectifs. Des informations sur les activités de l'association seront publiées sur le site internet du Collège du travail.

Genève, le 7 mars 2022



Patrick Auderset  
Coordinateur



Charles Magnin  
Président