

Rapport d'activité pour l'année 2020

L'essentiel en bref

Au Collège du travail comme ailleurs, l'année 2020 a été fortement marquée par la pandémie de Covid-19. Certaines activités ont dû être réorientées et la plupart des manifestations publiques reportées. La consultation de documents dans ses locaux a été interrompue au printemps, puis réduite d'octobre à décembre. Si les mesures sanitaires ont nécessité de nombreuses adaptations, elles n'ont cependant pas conduit à la diminution des activités du coordinateur ni à la réduction de son temps de travail.

Parmi les diverses manifestations publiques prévues, seuls deux événements, organisés en partenariat, ont pu être maintenus : l'exposition itinérante *Au cœur de l'apprentissage*, présentée à Martigny du 11 au 16 février 2020, et la conférence de Carole Villiger sur « Le choix de la violence politique en Suisse, 1950-2000 », tenue le 10 octobre dans le cadre de la Semaine de la démocratie.

Afin de remédier autant que possible à l'annulation du programme de présentation de l'exposition *Au cœur de l'apprentissage* dans plusieurs cantons romands, l'accent a été mis sur le développement de son site internet (<https://expo-apprentissage.ch>), qui donne accès à tous les contenus de l'exposition ainsi qu'aux cinq petits films sur l'apprentissage réalisés par Katharine Dominicé et coproduits par le Collège du travail et l'Institut fédéral des hautes études en formation professionnelle (IFFP). Il a en outre été décidé de produire une version interactive en 3D de l'exposition, qui sera mise en ligne sur son site internet au début de 2021.

Tout au long de 2020, le Collège du travail a poursuivi sa réflexion sur son avenir. Il a mis l'accent sur la recherche de nouveaux financements en sollicitant les autorités cantonales et municipales ainsi que les institutions privées. En collaboration avec les Archives contestataires, il a également initié une réflexion sur la conservation et la valorisation des archives, de la mémoire, de l'histoire et des luttes des mouvements sociaux et culturels de même que sur les moyens qu'elles nécessitent. Ces démarches seront poursuivies en 2021 et viseront à associer à cette démarche d'autres acteurs et actrices concernées par ces enjeux.

I. Archives et mémoire du monde du travail

1. Collecte, inventaire et conservation de fonds d'archives

A la suite de l'exposition sur les saisonniers et saisonnières, plusieurs donateurs et donatrices ont transmis des documents au Collège du travail. Ces pièces ont été inventoriées et reconditionnées. Une interview sonore d'une ancienne travailleuse immigrée italienne, aujourd'hui retraitée, a également été faite à l'occasion du don de documents ayant appartenu à son mari, ouvrier de la métallurgie d'origine bernoise.

L'inventaire du fonds d'archives personnelles de l'ancien conseiller d'État socialiste Willy Donzé (1916-1987), a été terminé et rendu accessible dans la base de données électronique en ligne du Collège du travail. Cette entreprise a bénéficié d'un soutien financier du Parti socialiste genevois.

2. Conseil et expertise pour la sauvegarde d'archives

Suite aux contacts établis par le Centre de contact Suisses-Immigrés (CCSI) avec le Collège du travail et les Archives contestataires dans le cadre de l'exposition *Nous saisonniers, saisonnières ...*, ses archives historiques ont été transférées aux Archives contestataires, inventoriées et rendues accessibles au public. Des échanges avec des représentantes du collectif de la Grève féministes de 2019 devraient aboutir à une solution similaire. D'autres démarches initiées par des détenteurs et détentrices d'archives associatives ou personnelles ont été retardées du fait des restrictions consécutives au Covid-19, mais pourraient se concrétiser en 2021.

3. Archives du syndicat Unia Genève

Le syndicat Unia a mandaté le Collège du travail pour trier, reconditionner et pré-inventorier les archives de sa section genevoise et préparer leur versement aux Archives d'Etat de Genève (AEG), en complément de celles transmises à cette institution en 2011. Ce travail a débuté en août et se poursuivra durant le premier semestre de l'année 2021. Il s'effectue en bonne intelligence avec les AEG qui, outre certaines recommandations, ont fourni le matériel de conditionnement adapté à la conservation pérenne des documents. Conduit par le coordinateur du Collège du travail, cette initiative bénéficie de l'implication bénévole de deux membres du Conseil de fondation, ancien-ne-s responsables d'Unia, ainsi que d'une employée du syndicat.

II. Valorisations de l'histoire et de la mémoire du monde du travail

1. Consultation publique

La consultation de documents dans nos locaux a dû être réduite du fait de la pandémie. Le Collège du travail a été fermé au public du 15 mars au 31 mai, et son accès a été limité à une personne à la fois entre octobre et décembre. Certaines demandes ont ainsi été différées tandis que d'autres ont été restreintes aux documents numérisés, car ils pouvaient être mis à disposition à distance. Les demandes ont principalement porté sur les thèmes suivants : les saisonniers, saisonnières et enfants clandestins, la reconnaissance économique et sociale du travail ménager, les diverses formes de soutien aux républicains espagnols entre 1936 et 1939, les actions de solidarités envers la Pologne au début des années 1980, l'histoire des industries genevoises, en particulier celle d'Hispano-Suiza et de Gardy. Plusieurs de ces demandes ont été effectuées dans le cadre de projets de recherches soutenus par le Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS), qui sont menés notamment à l'Université de Genève.

2. Expositions

a) *Nous saisonniers, saisonnières... Genève, 1931-2019*

Suite au succès de l'exposition et à la déception causée par sa trop brève durée, l'équipe de conception a proposé de la présenter une nouvelle fois à Genève dans un musée ou un lieu d'exposition municipal, mais sans résultat, du moins pour l'instant. Elle a également pris contact avec d'autres musées et centres culturels en Suisse et à l'étranger. Ces démarches ont conduit le Nouveau Musée Bienne (NMB) à vouloir reprendre l'exposition en l'adaptant. C'est une excellente nouvelle, car cette ville, située au carrefour des régions linguistiques, dotée d'un riche passé industriel et marquée par une forte immigration, est un lieu idéal pour accueillir l'exposition. Prévues à l'automne 2021, elles devraient finalement être montrées au printemps 2022, la pandémie ayant décalé le calendrier initial.

b) *Au cœur de l'apprentissage*

Comme indiqué plus haut, le Collège du travail est aussi partenaire d'une exposition itinérante organisée par l'Institut fédéral des hautes études en formation professionnelle (IFFP) et intitulée *Au cœur de l'apprentissage*. Fondée sur les recherches de l'équipe de Mme la Prof. Nadia Lamamra, cette exposition traite de la formation professionnelle en entreprise et de ses enjeux. Elle met en scène les moments clés de l'apprentissage en suivant les différentes étapes du parcours de formation. Destinée à être présentée dans les salons des métiers de Suisse romande ainsi qu'au SwissSkills à Berne, elle n'a pu être montrée qu'à Martigny, du 11 au 15 février 2020, les autres présentations (Delémont, Berne et Lausanne) ayant dû être reportées en raison encore de la pandémie.

Le soutien accordé par l'organe romand de la Loterie romande a permis de financer la co-production du site internet <https://expo-apprentissage>, qui a été un vecteur d'information particulièrement précieux cette année du fait de l'annulation de la plupart des salons. Ce site permet en effet d'avoir accès à tous les contenus de l'exposition, de consulter certains approfondissements et de voir les films spécialement produits pour ce projet. Dès le début de 2021, il proposera également une visite interactive de l'exposition en 3D, afin de faciliter des visites à distance et remédier à l'impossibilité de la découvrir dans les salons prévus.

Pour le vernissage de l'exposition à Martigny, le Collège du travail avait organisé une table-ronde consacrée au rôle central mais méconnu, des formateurs et formatrices en entreprise. Modérée par Anne-Laure Dirren, formatrice d'adultes en Valais, cette table-ronde a réuni Barbara Duc, chercheuse à l'IFFP et spécialiste de la formation professionnelle, Claude Pottier, chef du service de la formation et de l'orientation professionnelle du Valais, Patrick Favre, chef du service de formation de l'Hôpital du Valais romand, et Antonietta Palumbo, patronne du salon Création Coiffure à Sierre, formatrice d'apprenti-e-s. Cette manifestation très instructive a réuni une cinquantaine de personnes qui l'ont appréciée. Les tables-rondes qui devaient accompagner les vernissages de Delémont et de Lausanne ont en revanche été annulées, quand bien même le travail préparatoire étaient achevés (choix des thèmes, des modératrices et des intervenant-e-s). Tout est donc prêt qu'elles puissent être proposées en 2021 !

L'organe romand de la Loterie romande et la Ville de Genève ont soutenu financièrement la production de cinq courts-métrages réalisés spécifiquement pour l'exposition par la cinéaste Katharine Dominicé. Ces films qui sont également disponibles en version sous-

titrée allemande peuvent être vus sur le site internet de l'exposition, sur sa chaîne youtube et sur le site du Collège du travail. Ils sont accompagnés d'un dossier pédagogique spécifique, conçu pour les élèves du secondaire I et II et leurs enseignant·e·s. Ils pourront également faire l'objet de séances de projection publiques dès que la situation sanitaire le permettra. Prévue le 28 novembre à Lausanne, la première présentation de ces films, avec la participation de la réalisatrice et de plusieurs de leurs protagonistes, a malheureusement dû être annulée.

3. Rencontres-débats

Le Collège du travail avait également prévu d'organiser à l'automne 2020 deux manifestations publiques à Genève, qui ont elles aussi dû être reportées à 2021 dès que la situation sanitaire le permettra.

La première, une projection-discussion intitulée « **Cinéma et immigration. Enjeux artistiques et politiques** », devait avoir lieu le 16 novembre au Cinélux. Elle comportait la présentation du film de Pablo Briones intitulé *Traces*, et celle des *Lettres ouvertes* de Katharine Dominicé, suivies d'une discussion avec le réalisateur et la réalisatrice.

La seconde, une rencontre-débat sur le thème « **Art et engagement : l'archive activée** », devait avoir lieu le 10 décembre, à la salle de conférence du Bâtiment d'art contemporain (BAC). Conçue en partenariat avec le collectif microsillons, cette rencontre visait à faire dialoguer les artistes Mabe Bathônico, Laurent Güdel et ceux du collectif Rosa Brux autour de certains de leurs travaux.

4. Autres manifestations

La soirée de lancement de la semaine contre le racisme en Ville de Genève, à laquelle Charles Magnin et Jeanne Gillard devaient participer, a elle aussi été annulée. Prévue le 21 mars 2020 à la Maison de quartier de la Jonction, elle devait s'ouvrir sur une projection de deux films produits dans le cadre de l'exposition *Nous, saisonniers, saisonnières...*, suivie d'une table ronde intitulée « **Des histoires des saisonniers et saisonnières à la situation des sans-papiers** », avec la participation de Sandrine Salerno, Maire de Genève.

En revanche, la conférence de l'historienne Carole Villiger intitulée « **Le choix de la violence politique en Suisse, 1950-2000** », mise sur pied pour le 10 octobre à la Maison internationale des associations (MIA) dans le cadre de la Semaine de la démocratie de la Chancellerie de Genève a pu avoir lieu. Organisée en partenariat avec la Maison de l'histoire de l'Université de Genève, le Collège du travail et l'Association pour l'étude de l'histoire du mouvement ouvrier (AÉHMO), cette conférence était suivie d'une intervention du coordinateur du Collège du travail, au titre de discutant et de modérateur. D'excellente tenue, cette manifestation n'a hélas réuni qu'une dizaine de personnes, de nombreuses autres ayant probablement été retenues par le risque pandémique. Re transmis sur le site de la MIA et sur facebook, l'événement a été suivi à distance par plusieurs dizaines de personnes, en dépit de la piètre qualité sonore de la retransmission.

5. Collaborations scientifiques et institutionnelles

La 51^e Conférence annuelle de l'International Association of Labour History Institutions (IALHI) qui devait se tenir du 10 au 12 septembre au Sozialarchiv, à Zurich, a été

transformée en conférence en ligne. Le coordinateur du Collège du travail a participé à une séance de discussion consacrée à l'utilisation des réseaux sociaux par les membres de l'IAHLI.

III. Fonctionnement

1. Le conseil de fondation

Le conseil de fondation, présidé par Charles Magnin, professeur honoraire de l'Université de Genève, est composé d'Alda De Giorgi, ancienne secrétaire générale du Collège du travail; Christophe Guillaume, secrétaire général de l'Université ouvrière de Genève; Fabienne Kühn et Jacques Robert, ancienne et ancien responsables syndicaux, respectivement à la Fédération des travailleurs de la métallurgie et de l'horlogerie (FTMH) et au Syndicat Industrie et Bâtiment (SIB), puis à Unia; Audrey Schmid, secrétaire syndicale d'Unia, et Georges Tissot, ancien secrétaire général du SIT (Syndicat interprofessionnel de travailleuses et travailleurs). Mme Jacqueline Berenstein-Wavre, membre fondatrice du Collège du travail, en est la présidente d'honneur et M. Dan Gallin, ancien secrétaire général de l'Union internationale des travailleurs de l'alimentation (UITA), membre d'honneur.

En 2020, le conseil de fondation s'est réuni trois fois en séances plénières : le 21 février dans les locaux du Collège du travail ; le 18 juin dans une salle plus grande à l'Université ouvrière de Genève afin de pouvoir respecter les distances requises entre ses membres par le protocole sanitaire, enfin le 19 novembre par visioconférence, vu le renforcement des mesures sanitaires.

2. L'équipe

Après avoir bénéficié de l'intervention de plusieurs collaborateurs et collaboratrices temporaires en 2018 et 2019, principalement pour l'exposition *Nous saisonniers, saisonnières...*, les activités du Collège du travail en 2020 ont reposé uniquement sur l'action de son coordinateur, Patrick Auderset, salarié à mi-temps.

La comptabilité est assumée par la Société fiduciaire Interfico SA, tandis que la révision des comptes de l'exercice 2020 a été confiée à la Société fiduciaire A. Gautier SA à Genève, qui remplace dans cette fonction BERO Treuhand AG (Gelterkinden), qui a mis fin à son mandat suite au départ à la retraite de son unique collaborateur.

3. Avenir du Collège du travail

Pour couvrir ses coûts de fonctionnement et mener ses activités, le Collège du travail doit trouver des financements auprès d'institutions privées et de collectivités publiques. En 2020, ses projets ont été soutenus par la Ville de Genève, l'organe romand de la Loterie romande ainsi que par une fondation privée. Faute d'avoir pu réunir l'ensemble des fonds nécessaires à son action, il a été amené à puiser dans ses réserves. Pour assurer son avenir, le Collège du travail a donc entamé une réflexion stratégique afin d'élargir le cercle de ses soutiens, associatifs et institutionnels, et obtenir des financements pérennes.

Parallèlement, fort de son excellente collaboration avec les Archives contestataires et au vu de plusieurs besoins communs, le Collège du travail a entamé avec elles une réflexion visant à trouver les soutiens notamment financiers indispensables au maintien et au

développement des activités de conservation et de valorisation des archives, de la mémoire, de l'histoire et des luttes des mouvements sociaux et culturels à Genève. Le Collège du travail et les Archives contestataires travaillent à initier à cet égard une dynamique collective incluant tous les groupes et les personnes partageant ces objectifs.

Genève, le 22 février 2021



Patrick Auderset
Coordinateur



Charles Magnin
Président