

Rapport d'activité pour l'année 2022

L'essentiel en bref

Après deux années marquées par le COVID-19, 2022 a permis de relancer les activités publiques destinées à faire connaître l'histoire et la mémoire du monde du travail à Genève, le plus souvent en collaboration avec d'autres partenaires.

Ainsi, les 18 et 19 mars, le Collège du travail, l'Association pour l'étude de l'histoire du mouvement ouvrier, les Archives contestataires, le Centre international de recherches sur l'anarchisme et les éditions d'en bas ont organisé un hommage à l'historien Marc Vuilleumier (1930-2021). Ce fut l'occasion de présenter un ouvrage posthume *La Suisse et la Commune de Paris, 1870-1871*.

Le 20 mai, une journée d'étude et de débats intitulée « Exposer le passé. Enjeux historiques, mémoriels et muséographiques pour Genève » a été mise sur pied au Théâtre Saint-Gervais par le Collège du travail, les Archives contestataires, l'Atelier interdisciplinaire de recherche et Rosa Brux.

Entre le 1er et le 27 novembre, le Collège du travail, en collaboration avec le Comité du 9 novembre 1932 et en partenariat avec la Bibliothèque de Genève, a présenté l'exposition *9 novembre 1932. Répression meurtrière d'une manifestation ouvrière à Genève* sur la plaine de Plainpalais pour marquer les 90 ans des événements. L'exposition était accompagnée de visites guidées, promenades historiques et conférences. Elle a aussi donné lieu à une publication éponyme reproduisant les textes de l'exposition et ses principaux documents.

L'exposition itinérante *Au cœur de l'apprentissage*, organisée par la Haute école fédérale en formation professionnelle (HEFP) en partenariat avec le Collège du travail, a été présentée à Fribourg (février), Delémont (mars), Berne (septembre), Grandson (septembre) et à la *Cité des métiers, l'expo* à Palexpo (novembre). Lors de la plupart des vernissages, des tables-rondes étaient organisées afin d'approfondir les thèmes de l'exposition; ainsi le 22 novembre à Genève, ce sont les spécificités genevoises en matière de formation professionnelle qui ont été discutées.

Le Collège du travail a par ailleurs développé ses ressources numériques en produisant et diffusant le podcast *Voix d'en bas*, constitué à partir d'enregistrements de témoignages d'ouvriers et d'ouvrières recueillis dans les années 1980 et 1990 et portant sur les années 1930 à 1970. Il a également réalisé deux dossiers thématiques numériques - sur les saisonniers et saisonnières et sur le 9 novembre 1932 - mis en ligne sur son site internet.

Enfin, en plus de ses activités ordinaires de collecte et d'inventaire d'archives, il a terminé le traitement des documents et des collections du syndicat Unia en vue de leur transfert vers différentes institutions patrimoniales genevoises, dont le Collège du travail, les Archives d'État de Genève, la Bibliothèque de Genève et le Musée d'art et d'histoire. Il s'est aussi vu confié un mandat pour le traitement des archives de l'Université populaire albanaise (UPA).

I. Sauvegarde et inventaire d'archives

1. Archives du syndicat Unia Genève

Le traitement des archives d'Unia Genève, initié en 2020, s'est terminé en juin 2022. Il a été mené par le coordinateur du Collège du travail et une collaboratrice du syndicat. Les documents inventoriés ont été remis aux Archives d'État de Genève (AEG, Archives privées 631) en complément des ceux déposés en 2011. A la suite de démarches entreprises par le Collège du travail, les collections d'affiches, de photographies, de drapeaux et d'objets historiques ont trouvé place dans les collections patrimoniales de la Bibliothèque de Genève et du Musée d'art et d'histoire, ce qui assurera leur préservation et la possibilité de leur valorisation. Les photographies historiques de la section genevoise de la Fédération du bois et du bâtiment (FOBB) ont été transmises au Collège du travail pour constituer un fonds complémentaire à celui qui lui avait été transmis par Lucien Tronchet, ancien responsable du syndicat.

2. Archives de Marc Vuilleumier

La sauvegarde et l'inventaire des archives de l'historien Marc Vuilleumier font l'objet d'une collaboration entre l'Association pour l'étude de l'histoire du mouvement ouvrier, les Archives contestataires, le Centre international de recherches sur l'anarchisme et le Collège du travail dans le cadre d'un vaste projet de conservation et de valorisation de ses apports scientifiques. Le classement, le reconditionnement et l'inventaire des archives de Marc Vuilleumier ainsi que le catalogage de sa bibliothèque ont débuté durant l'été 2022 et devraient se terminer au printemps 2023.

3. Archives de l'Université populaire albanaise (UPA)

L'Université des cultures UPA, nouvelle appellation de l'Université populaire albanaise, a mandaté le Collège du travail pour le traitement de ses archives historiques, depuis sa fondation en 1995 jusqu'aux années 2010. Le tri, le classement, le reconditionnement et l'inventaire ont débuté en octobre et se poursuivront dans les premiers mois de 2023. Ce travail devrait se prolonger par le traitement des archives de Ueli Leuenberger, fondateur et premier directeur de l'UPA.

4. Collecte, inventaire et conservation de fonds d'archives

Quelques petits ensembles de documents ont été transmis au Collège du travail en marge de la préparation de l'exposition sur le 9 novembre 1932.

Des discussions ont par ailleurs eu lieu avec plusieurs producteurs d'archives en vue d'un versement de leurs documents au Collège du travail. Se pose néanmoins la question du financement du traitement de ces documents ainsi que celle de l'espace nécessaire à leur stockage.

II. Valorisations de l'histoire et de la mémoire du monde du travail

1. Consultation d'archives

La consultation de documents dans nos locaux a pu être rouverte sans restriction particulière dès avril 2022.

Les demandes ont principalement porté sur les thèmes suivants : saisonniers et saisonnières; témoignages sonores d'ouvriers et d'ouvrières; réfugié·e·s d'Amérique latine; archives Marc Vuilleumier; quartier des Grottes. Plusieurs groupes d'étudiants et étudiantes ont été accueillis, dont celui de la Haute école d'art et de design HEAD - option montage de la section de cinéma, et celui du séminaire d'introduction aux archives du master en histoire de l'UNIGE. De plus, le coordinateur du Collège du travail et l'archiviste des Archives contestataires sont intervenus en décembre dans l'Atelier de mémorant·e·s du Département d'histoire contemporaine de l'Université de Fribourg pour présenter les fonds d'archives conservés dans nos institutions et les perspectives de recherches qu'ils permettent d'entrevoir.

Le Musée national suisse a demandé au Collège du travail de lui fournir des extraits de témoignages sonores d'ouvriers et d'ouvrières pour sa nouvelle exposition permanente ouverte le 18 juin au Château de Prangins, *La Suisse. C'est quoi?*

Le Nouveau Musée Bienne a emprunté plusieurs documents issus des fonds de la Colonie libre italienne et Lucien Tronchet pour l'exposition temporaire *Nous saisonniers, saisonnières... 1931-2022* présenté du 17 décembre 2022 au 25 juin 2023.

2. Expositions

a) *Au cœur de l'apprentissage*

Suspendue entre mars 2020 et septembre 2021, la présentation de l'exposition itinérante *Au cœur de l'apprentissage* organisée par la Haute école fédérale en formation professionnelle (HEFP) en partenariat avec le Collège du travail a pu reprendre dès octobre 2021. Elle a donc été montrée au forum des métiers Start! à Fribourg du 8 au 13 février 2022, au Salon interjurassien de la formation à Delémont du 23 au 27 mars, au SwissSkills à Berne du 7 au 11 septembre, au Centre de formation professionnel spécialisé Le Repuis à Grandson du 19 au 30 septembre et enfin à la *Cité des métiers l'expo* à Palexpo du 22 au 27 novembre.

A Fribourg et Genève, le Collège du travail et la HEFP ont organisé, à l'occasion du vernissage de l'exposition, une table-ronde destinée à approfondir certains enjeux de la formation professionnelle en entreprise. Le 9 février à Forum Fribourg, la discussion animée par François Mauron, rédacteur en chef de *La Liberté*, était intitulée « Formateurs et formatrices en entreprise: quels défis au quotidien? »; y participaient: Barbara Duc, chercheuse à la HEFP, Christelle Dousse, patronne d'Imagine'Hair coiffure et formatrice d'apprenti·e, Christophe Nydegger, chef du service fribourgeois de la formation professionnelle, et Laurent Remy, chef de la formation professionnelle chez Micarna. Centrée sur les difficultés de certains métiers à trouver des apprenti·e·s et former la relève, cette table-ronde a rassemblé une cinquantaine de personnes, la plupart elles-mêmes actives dans la formation professionnelle.

A Genève, le 22 novembre, la table-ronde était intitulée « Développer l'apprentissage en entreprise à Genève: mission impossible? ». Introduite par une contribution de Lorenzo Bonoli, auteur d'une récente recherche sur l'histoire des spécificités cantonales en matière de formation professionnelle, elle était animée par Jacques Amos, chercheur émérite au Service de la recherche en éducation de Genève et spécialiste de la question. Les interventions de Gilles Miserez, directeur général de l'Office de la formation professionnelle

et continue du canton de Genève, Nadia Lamamra, responsable de recherche à la HEFP et Louisa Leblanc, responsable de formation en entreprise et commissaire d'apprentissage, ont fait apparaître certaines faiblesses des dispositifs actuels en laissant entrevoir des pistes pour leurs améliorations.

Cette ultime étape genevoise a ainsi clos un périple de trois ans débuté en février 2020 à Martigny. En dépit des complications dues au COVID-19, l'exposition *Au cœur de l'apprentissage* se conclut sur un bilan extrêmement satisfaisant: d'excellente facture, attractive et bien conçue, elle a été très bien reçue par le public et a bénéficié d'une couverture médiatique abondante et élogieuse. Seul bémol, la difficulté de retenir l'attention du jeune public, souvent très pressé de faire le tour de l'ensemble des stands présents dans les salons.

L'ensemble des contenus de l'exposition, les films spécialement réalisés à cette occasion ainsi que sa modélisation 3D restent consultables sur le site internet <https://expo-apprentissage.ch> produit par le Collège du travail et la HEFP.

b) 9 novembre 1932. Répression meurtrière d'une manifestation ouvrière à Genève

Pour marquer les 90 ans des événements tragiques de 1932, le Comité du 9 novembre 1932 et le Collège du travail ont souhaité proposer une exposition dans l'espace public destinée à faire connaître ces événements, notamment aux jeunes générations, à présenter le contexte politique et social dans lequel ils ont eu lieu, et enfin à retracer la manière dont leur mémoire et leur histoire ont été transmises. Mise sur pied en partenariat avec la Bibliothèque de Genève, l'exposition intitulée *9 novembre 1932. Répression meurtrière d'une manifestation ouvrière à Genève* a été présentée sur la plaine de Plainpalais du 1^{er} au 27 novembre 2022. Elle a fait appel à une riche documentation visuelle faite de photographies, d'affiches, de dessins de presse et de pages de journaux. Elle a également consacré une place importante aux témoignages des protagonistes des événements recueillis dans les années 1970 et 1980, et dont les enregistrements pouvaient être écoutés au moyen de codes QR. L'exposition a donné lieu à une publication éponyme de 80 pages qui en reproduit les textes ainsi que les principaux documents. Tirée à 1500 exemplaires, elle a été largement diffusée, en particulier auprès des classes d'histoire du Collège Sismondi.

L'exposition était accompagnée d'un riche programme de manifestations publiques: plusieurs visites commentées, deux balades historiques sur les lieux des événements de 1932, une conférence du coordinateur du Collège du travail aux Jeudis midi de l'affiche de la Bibliothèque de Genève le 3 novembre ainsi qu'une soirée de débats à Uni-Mail le 9 novembre.

L'ensemble du projet a pu être réalisé grâce au soutien financier de la Loterie romande, de la Ville de Genève, de la Fondation Göhner et du Mécénat SIG.

c) *Nous saisonniers, saisonnières... 1931-2022*

L'exposition conçue par les Archives contestataires, le Collège du travail et Rosa Brux à l'initiative de la Ville de Genève, a été reprise et adaptée par le Nouveau Musée Bienne. Elle a été inaugurée le 16 décembre et sera visible jusqu'au 25 juin 2023.

3. Conférences et manifestations publiques

a) Hommage à Marc Vuilleumier, 18 et 19 mars 2022

En hommage à l'historien Marc Vuilleumier, les collectifs associés à la sauvegarde et à la valorisation de ses archives et de ses manuscrits ont organisé ces jours-là une manifestation en deux temps. Le vendredi 18 mars, date anniversaire de la Révolution allemande de 1848 et de la Commune de Paris de 1871, a eu lieu une soirée publique à la Salle du Faubourg lors de laquelle l'ouvrage posthume *La Suisse et la Commune de Paris, 1870-1871* de Marc Vuilleumier a été présenté. Marianne Enckell, Charles Heimberg, Charles Magnin et Marc Perrenoud y ont souligné les apports de Marc Vuilleumier à l'histoire du mouvement ouvrier et rappelé les principales étapes de sa carrière d'historien. Réunissant une cinquantaine de personnes, la soirée s'est poursuivie par une partie conviviale.

Le lendemain, une journée d'étude à l'Université ouvrière de Genève a permis de revenir sur les principaux thèmes de recherche de Marc Vuilleumier lors de trois sessions successives: 1. Histoire du mouvement ouvrier, histoire critique, archives sociales avec des interventions de Patrick Auderset, Charles Heimberg, Alix Heiniger et Barbara Roth-Lochner ; 2. Internationalisme et exils avec Thomas Bouchet, Marianne Enckell et Mathieu Léonard ; 3. Nouvelles recherches sur l'histoire du mouvement ouvrier au temps des révolutions (1848-1918), table-ronde animée par Jean-François Fayet avec Sébastien Abbet, Carine Renoux et Lola Romieux.

b) Journée d'étude « Exposer le passé », 20 mai 2022

A la suite de l'exposition *Nous saisonniers, saisonnières... Genève 1931-2019*, le collectif d'organisation a été frappé par la faible place faite à l'histoire sociale et ouvrière dans les musées genevois et la nécessité d'y remédier. Il a donc mis sur pied le vendredi 20 mai au Théâtre St-Gervais, en collaboration avec l'Atelier interdisciplinaire de recherche, une journée d'étude destinée à faire un état de la situation à Genève et à la comparer à ceux d'autres musées d'histoire en Suisse. Ce tour d'horizon a fait apparaître le retard pris en la matière par Genève en comparaison avec ce qui se passe dans d'autres villes du pays.

4. Création de ressources numériques: podcast et dossiers thématiques

Grâce aux mesures d'aide à la transformation des entreprises culturelles en période de COVID-19 financées par le canton de Genève et la Confédération, le Collège du travail a pu produire un podcast à partir d'interviews d'ouvriers et d'ouvrières recueillis dans les années 1980 et 1990 et conservés dans ses archives. Intitulé *Voix d'en bas*, il propose dix épisodes d'une heure environ par personne interviewée ainsi que dix « Temps forts » de deux à trois minutes chacun. *Voix d'en bas* a été mis en ligne sur le site internet du Collège du travail au fil de l'été, à raison d'un épisode par semaine. Ces « Temps forts » ont par ailleurs été publiés sur la plateforme participative notreHistoire.ch et diffusés sur facebook et twitter.

Deux dossiers thématiques, sur les « Saisonniers et saisonnières à Genève » et sur le « 9 novembre 1932 », ont également été créés. Ils sont destinés à faire connaître ces sujets auprès de plus larges publics en s'appuyant sur une documentation, principalement visuelle et sonore.

5. Collaborations institutionnelles et scientifiques

Le Collège du travail et les Archives contestataires ont poursuivi leur collaboration en matière de conservation et de valorisation des archives des mouvements sociaux genevois. Elle vise notamment à trouver des locaux communs plus spacieux pour assurer l'accueil de nouveaux fonds d'archives et faciliter leur valorisation.

La 52^e Conférence annuelle de l'International Association of Labour History Institutions (IALHI), organisée par le Sozialarchiv de Zurich, a eu lieu du 14 au 17 septembre. Le coordinateur du Collège du travail a assisté à l'Assemblée générale ainsi qu'aux différentes présentations historiques consacrées aux «Luttes contre les mouvements d'extrême droite».

III. Fonctionnement

1. Conseil de fondation

Le conseil de fondation, présidé par Charles Magnin, professeur honoraire de l'Université de Genève, est composé d'Alda De Giorgi, ancienne secrétaire générale du Collège du travail; Christophe Guillaume, secrétaire général de l'Université ouvrière de Genève; Fabienne Kühn et Jacques Robert, ancienne et ancien responsables syndicaux, respectivement à la Fédération des travailleurs de la métallurgie et de l'horlogerie (FTMH) et au Syndicat Industrie et Bâtiment (SIB), puis à Unia; Audrey Schmid, secrétaire syndicale d'Unia, et Georges Tissot, ancien secrétaire général du SIT (Syndicat interprofessionnel de travailleuses et travailleurs). M. Dan Gallin, ancien secrétaire général de l'Union internationale des travailleurs de l'alimentation (UITA), en est membre d'honneur.

En 2022, le conseil de fondation s'est réuni trois fois en séances plénières dans ses locaux: le 11 mars, le 17 juin et 18 novembre.

2. L'équipe

En 2022, en plus de Patrick Auderset, coordinateur des activités, le Collège du travail a employé Gabriel Sidler, chargé de la réalisation du podcast *Voix d'en bas* (avril-juin), puis associé à la réalisation de l'exposition *9 novembre 1932* (août-septembre), ainsi que Delvinë Racaj, chargée d'inventaire pour les archives de l'UPA (octobre à décembre).

La comptabilité est effectuée par la Société fiduciaire Interfico SA, tandis que la révision des comptes est assurée par la Société fiduciaire A. Gautier SA.

3. Financement

En 2022, les activités du Collège du travail ont bénéficié de soutiens financiers de la Ville de Genève, de l'organe de répartition genevois de la Loterie romande ainsi que de son organe romand, de la Fondation Ernst Göhner, du Mécénat SIG, d'une fondation privée, de même que des mesures de soutien COVID-19 au domaine culturel attribuées par l'Office fédéral de la culture et la République et canton de Genève. Il a par ailleurs effectué des mandats d'archivage financés par Unia et par l'UPA.

Il a également poursuivi ses démarches pour assurer le financement pérenne de l'action du Collège du travail, notamment auprès des autorités de la Ville de Genève. Elles ont débouché en décembre sur l'attribution d'une subvention nominale de 40'000.- francs pour l'année 2023.

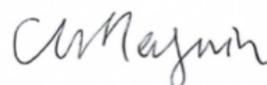
4. Association

L'association « Les Ami·e·s du Collège du travail », créé le 6 décembre 2021, a lancé au printemps 2022 un appel à la rejoindre afin de soutenir l'action du Collège du travail. En mai, un article la présentant est paru dans *Postscriptum*, le bulletin interne du Parti socialiste genevois. Le 12 novembre, elle a organisé une visite guidée de l'exposition *9 novembre 1932. Répression meurtrière d'une manifestation meurtrière à Genève*. Présidée par Georges Tissot, également membre du Conseil de fondation du Collège du travail, elle compte 6 membres collectifs et 39 membres individuel·le·s.

Genève, le 12 mars 2023



Patrick Auderset
Coordinateur



Charles Magnin
Président