

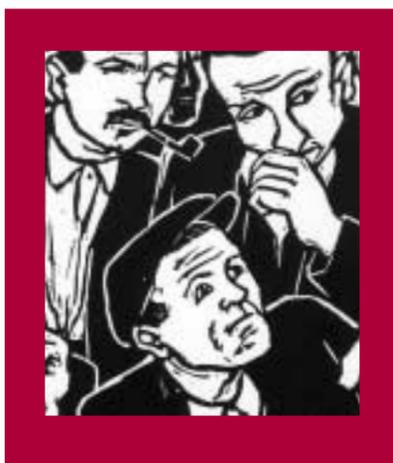


GENEVE 7 - 8 MAI 2004 RENCONTRE INTERNATIONALE

ENTRÉE LIBRE

Université ouvrière de Genève (UOG)
Place des Grottes 3

Archives, histoire et identité du mouvement ouvrier



Découverte de plusieurs centres d'archives du mouvement ouvrier d'ici et d'ailleurs

Exposés, débats et table ronde avec des historien-ne-s du mouvement ouvrier suisse, français et italien; des archivistes responsables d'archives privées et publiques; des dirigeants syndicaux et politiques; un représentant de l'Office fédéral de l'éducation et de la science

Film *Statut: saisonnier* d'Alex Mayenfisch (2003)

Lecture *Jours rouges* de Jérôme Meizoz (2003), par la Compagnie Marin

Org. : Fondation Collège du Travail et Association pour l'étude de l'histoire du mouvement ouvrier (AEHMO)

QU'EN SERA-T-IL DEMAIN DES TRACES DE TANT DE COMBATS D'HIER ET D'AVANT-HIER?

Cette rencontre, organisée en collaboration avec l'Association pour l'étude de l'histoire du mouvement ouvrier (AEHMO), marque le couronnement d'une étape dans l'histoire du Collège du Travail fondé en 1978 par le leader syndicaliste Lucien Tronchet. Celle-ci a consisté en une phase de rangement – selon les règles de l'art archivistique – et d'inventaire informatique des archives que notre Fondation a pour mission non seulement de conserver mais aussi de mettre en valeur. Cette étape nous a donné envie de faire connaissance, à une échelle internationale, avec des institutions petites ou grandes, qui partagent des soucis et des ambitions comparables aux nôtres. C'est à cette première découverte que vous êtes convié-e au début de la journée, entre Italie, France et Suisse.

Une des formes vitales de mise en valeur des archives consiste en leur exploitation par les historien-ne-s, en l'occurrence par celles et ceux qui s'intéressent à l'histoire du mouvement ouvrier. Ce champ de recherche demeure très vivant et donne lieu aujourd'hui comme hier à des travaux passionnants. C'est pourquoi nous avons voulu une rencontre entre ces historien-ne-s et un public plus large, autour notamment des questions suivantes: comment l'écriture de l'histoire du mouvement ouvrier a-t-elle évolué avec le temps et que peut-elle apporter aujourd'hui – à l'heure de la «globalisation» des luttes sociales et politiques – à celles et ceux qui se battent pour un monde moins crassement injuste?

Le troisième moment de la journée est tourné vers l'avenir. La conservation des traces de l'action des collectivités publiques constitue la mission classique des

Archives publiques. Quelles sont à ce titre leurs responsabilités quant à la conservation et à la mise à disposition des chercheurs de tous les documents produits par la surveillance politique et policière des militants ouvriers et de leurs organisations à travers le temps? Et qu'est-ce que les pouvoirs publics peuvent et veulent faire par rapport à des archives relatives à de tout autres champs d'action? Les archives du mouvement ouvrier, mais également celles des multiples et puissants mouvements sociaux et politiques plus ou moins anti-étatiques, (re)nés dans le dernier tiers du 20^e siècle (mouvements étudiant, féministe, anti-nucléaire, etc.) n'ont-elles pas une valeur patrimoniale, notamment pour la construction de la mémoire et de l'histoire du et au 21^e siècle? Puisque même les soixante-huitards vieillissent, soulignons que la question de la préservation des traces de leurs batailles, ne va pas

plus de soi que la conservation des traces de l'action des militants politiques et syndicaux. Si rien n'est fait ici non plus, ce sont des charrettes entières de documents de toutes sortes, qui se trouveront menacés de disparition. Qu'en sera-t-il demain des traces de tous ces combats?

La conservation de ces pans du passé, leur mise en valeur, y compris dans la recherche universitaire et par les musées, ne devraient-elles pas intéresser très directement les pouvoirs publics en tant qu'ils ont aussi pour mission d'attirer l'attention sur des enjeux d'avenir que trop d'acteurs du présent n'ont pas le temps de pressentir? Ce n'est heureusement pas le cas des grands syndicats suisses qui, à l'heure de leur fusion, ont pris les initiatives qu'on verra pour ne pas perdre la trace de leur passé et conserver celle de ce qu'ils vont entreprendre.

Enfin, nous avons aussi voulu inscrire cette journée de réflexion entre deux temps forts d'ordre artistique, dans lesquels, d'une part, un cinéaste, et d'autre part, un écrivain, des comédiens et un metteur en scène partageront les usages qu'ils ont su faire de l'archive pour enrichir sensiblement notre intelligence du passé ouvrier.

Concluons en remerciant la Loterie romande du précieux concours qu'elle a apporté à la volonté du Collège du Travail d'améliorer la gestion de ses archives, ainsi qu'à cette journée qui devrait permettre d'autres commencements. Qu'ils deviennent ou non réalité dépend sans doute, pour une large part, d'une volonté ou, pour mieux dire, d'une détermination politique que notre rencontre cherchera aussi à tester.

Charles Magnin,
Alda De Giorgi, Charles Heimberg

Cher Camarade,

Un groupe de quelques camarades, réunis à la Maison du Peuple de Lausanne au mois de janvier dernier, ont décidé de fonder un groupe pour l'histoire littéraire ouvrière.



10 10 10 10 10



VENDREDI 7 MAI

20h

Statut : saisonnier

un film d'Alex Mayenfisch (2003)

Une mise en valeur exemplaire d'archives audio-visuelles de la Télévision suisse romande concernant la vie ouvrière
Projection suivie d'un débat avec le réalisateur

SAMEDI 8 MAI

8h30-9h Accueil

9h-9h10 **Introduction**

Charles Magnin, président du Collège du Travail

9h10-12h30

Construire l'archive, pourquoi et comment ?

Politiques de conservation et de valorisation des archives du mouvement ouvrier : quelques exemples de France, d'Italie et de Suisse

9h10-10h30

Rossana Vaccaro

Bibliothèque Jean Maitron
(Centre d'histoire sociale), Paris

Françoise Blum

Collectif des centres de documentation en histoire ouvrière et sociale (CODHOS), Paris

Marie-Louise Goergen

Centre d'histoire du travail, Nantes

Alain Mélo

La Fraternelle, Saint-Claude

Marco Scavino

Centro studi Piero Gobetti, Turin

10h30-11h Pause

11h-12h

Anita Ulrich

Schweizerisches Sozialarchiv, Zurich

Nelly Valsangiacomo

Fondazione Pellegrini-Canevascini, Tessin

Marianne Enckell

Centre international de recherche sur l'anarchisme (CIRA) et AEHMO, Lausanne

Alda De Giorgi

Fondation Collège du Travail, Genève

12h-12h30 **Discussion**

Modérateur: Charles Magnin

12h30-14h Repas sur place

14h-16h

Quelle histoire du mouvement ouvrier ?

L'historiographie du mouvement ouvrier à partir d'exemples d'ici et d'ailleurs
Exposés et débat. Modérateur: Charles Heimberg

Bernard Degen, Bâle

L'histoire du syndicalisme en Suisse

Marc Vuilleumier, Genève

Comment s'écrit l'histoire du mouvement ouvrier en Suisse

Marie-Louise Goergen, Nantes

L'histoire des militants: l'exemple du Dictionnaire biographique des militants cheminots

Marco Scavino, Turin

L'histoire ouvrière d'après 68: l'exemple de l'automne chaud de 1969 à la Fiat de Turin

16h-16h30 Pause

16h30-17h

Le mouvement ouvrier, ses archives et son identité: quels enjeux ?

Statuts et rôles des archives du mouvement ouvrier à l'heure des fusions syndicales et de la mondialisation des luttes sociales et politiques

Rebekka Wyler, archives de la FTMH et

Commission Archivprojekt UNIA, Berne

La politique d'archives du futur syndicat UNIA, issu de la fusion entre la FCTA, la FTMH, le SIB et Unia

Dan Gallin, Global Labour Institute, Genève

Les archives du mouvement ouvrier: un enjeu identitaire

17h-18h15

Les archives du mouvement social: quel avenir ?

La sauvegarde des archives du mouvement syndical, des partis politiques et du mouvement associatif: un enjeu patrimonial clé pour la Suisse de demain ?
Table ronde et débat.

Modérateur: Charles Magnin

Jacques Robert

Syndicat industrie et bâtiment (SIB)

Dominique Hausser

Parti socialiste genevois

Gilles Grin

Office fédéral de l'éducation et de la science

Gilbert Coutaz

Archives cantonales vaudoises

Barbara Roth

Bibliothèque publique et universitaire de Genève

Charles Heimberg

Association pour l'étude de l'histoire du mouvement ouvrier

18h15-18h30 **Conclusions**

18h30-20h **Verre de l'amitié et buffet offerts par les organisateurs**

20h-21h30

Jours rouges, de Jérôme Meizoz (2003)

Lecture*

Avec Jacques Roman, comédien, et Christophe Fellay, musicien, dans une mise en scène de François Marin, suivie d'un échange avec Jérôme Meizoz et la Compagnie Marin.

Un récit mémoriel consacré au grand-père de l'auteur, militant syndical et élu socialiste dans le Valais catholique et conservateur des années 1930-1950

* Ce spectacle sera également présenté le mardi 4 mai à 20h, à la Bibliothèque municipale de St-Jean, rue des Tilleuls 19, à Genève. Entrée libre.

Organisation de la rencontre

Fondation Collège du Travail et Association pour l'étude de l'histoire du mouvement ouvrier (AEHMO)

Comité d'organisation

Alda De Giorgi et Charles Magnin (Collège du Travail); Charles Heimberg (AEHMO)

Collaborations

Université ouvrière de Genève (UOG), Association des étudiants en histoire économique de l'Université de Genève

Lieu

Université ouvrière de Genève (UOG), Place des Grottes 3, 1201 Genève

Cafétéria UOG

Ouverte dès 8h30. Inscription recommandée pour le repas de midi servi sur place: menu à 25 fr. (salade, plat du jour, boisson, café)

Contact et inscription pour le repas de midi

Collège du Travail, 11 rue des Maraîchers, 1205 Genève. Tél/Fax: 022 328 64 95. E-mail: collegedutravail@freesurf.ch

www.collegedutravail.ch

À voir: Espace Lullin. Bibliothèque publique et universitaire (BPU). Du 29 avril au 16 octobre 2004.

Caricatures 1870-1888

La collection du communard Jules Perrier

Une exposition de caricatures politiques provenant du fonds d'archives que Jules Perrier (1837-1904), communard réfugié à Genève, a légué à la BPU.

Réalisation: Danielle Buysens, avec la collaboration de Marc Vuilleumier.

Expos.bpu@ville-ge.ch

