

Archives contestataires  
Atelier Interdisciplinaire de Recherche  
Collège du travail  
Rosa Brux

# Exposer le passé

Enjeux historiques, mémoriels  
et muséographiques pour Genève

Journée d'étude et de débats  
Vendredi 20 mai 2022  
9h-18h  
Théâtre Saint-Gervais, Genève

# Exposer le passé

## Enjeux historiques, mémoriels et muséographiques pour Genève

Une journée d'étude et de débats au Théâtre Saint-Gervais

Le grand succès public et médiatique de l'exposition *Nous, saisonniers, saisonnières... Genève 1931-2019* a montré l'intérêt des habitant·e·s de Genève pour l'histoire de l'immigration de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle en Suisse. La brève durée de cette exposition a également fait apparaître le peu de place consacrée à l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle dans les musées genevois. Certes, dans les années 1990, plusieurs expositions ont été organisées par le Musée d'ethnographie de Genève (MEG) à la confluence d'approches mémorielles, historiques et ethnographiques. Cependant, le MEG a réorienté ses intérêts et l'Annexe de Conches, où ces expositions avaient eu lieu, a fermé ses portes en 2013.

Quant au Musée d'art et d'histoire, sa priorité est la valorisation de ses collections d'art, sans exploration de thématiques actuelles d'histoire sociale et culturelle, du moins pour l'instant. Pour sa part, la Maison Tavel se définit comme « Musée de l'histoire urbaine et de la vie quotidienne genevoises du Moyen Age à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle », non sans consacrer sur ces thématiques des expositions temporaires relatives à l'époque contemporaine.

Qu'en est-il aujourd'hui des missions patrimoniales et pédagogiques des institutions muséales genevoises concernant l'histoire contemporaine ? Comment les avancées historiographiques dans des domaines tels que l'histoire de l'immigration, l'histoire environnementale, celles du genre, du colonialisme ou de la désindustrialisation sont-elles prises en compte ? Ces dernières peuvent-elles s'inscrire dans les institutions existantes ? Ou faut-il envisager d'en créer une nouvelle ?

Nous souhaitons ouvrir la réflexion sur l'importance et la nécessité d'offrir une place adéquate dans les institutions muséales genevoises à l'histoire contemporaine, aux histoires de l'ensemble des habitant·e·s de Genève. Il s'agit de s'interroger sur les thématiques à aborder et les approches à adopter, sur les dispositifs à déployer (objets, documents, récits, œuvres, etc.) et sur les manières d'associer à la production de ces représentations les personnes concernées, dans toutes leurs diversités.

Dans ce but, nous organisons une journée d'étude et de débats qui aura lieu le 20 mai 2022 au Théâtre Saint-Gervais, à laquelle nous convions des responsables d'institutions suisses et genevoises, des historiennes et des historiens, des chercheurs et chercheuses en sciences sociales, des artistes, des militant·e·s de divers mouvements sociaux, de même que toute personne intéressée.

Archives contestataires  
Atelier Interdisciplinaire de Recherche  
Collège du travail  
Rosa Brux

# Programme

- 8h30-9h00 **Accueil des participant·e·s**
- 9h00-9h15 **Présentation de la journée**  
Frédéric Deshusses, Archives contestataires

## 1 Évolutions en cours dans les musées genevois

- 9h15-9h35 **Art et histoire**  
Alexandre Fiette, conservateur responsable de la Maison Tavel et des arts appliqués au Musée d'art et d'histoire de Genève
- 9h35-9h55 **Le MIR se réforme : quelques indiscretions sur la future exposition permanente**  
Gabriel de Montmollin, directeur du Musée international de la Réforme
- 9h55-10h15 **La Bibliothèque de Genève : le poids de l'héritage**  
Nicolas Schaetti, conservateur responsable des collections spéciales de la Bibliothèque de Genève
- 10h15-10h35 **Discussion**  
Modération : Thierry Maurice, Atelier Interdisciplinaire de Recherche
- 10h35-10h50 **Pause**

## 2 Autres expériences

- 10h50-11h10 **Exposer et collectionner l'histoire contemporaine : les défis à relever au Musée national suisse**  
Denise Tonella, directrice, et Heidi Amrein, conservatrice en chef du Musée national suisse
- 11h10-11h30 **La nouvelle exposition permanente du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel : entre approches artistiques, historiques et mémorielles**  
Chantal Lafontant Vallotton, codirectrice du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel
- 11h30-11h50 **La refonte du Musée Historique Lausanne : un nouvel équilibre entre histoire, approche patrimoniale et enjeux contemporains**  
Diana Le Dinh, conservatrice au Musée Historique Lausanne

- 11h50-12h10 **L'exposition temporaire *Nous, saisonniers, saisonnières...* Genève 1931-2019. Un hommage entre mémoire, histoire et art**  
Patrick Auderset, Collège du travail et Rosa Brux
- 12h10-12h30 **Discussion**  
Modération : Yan Schubert, Atelier Interdisciplinaire de Recherche
- 12h30-14h15 **Pause repas**

## 3 Défis pour demain

- 14h15-14h35 **De la recherche à l'exposition : convier l'histoire contemporaine dans les musées à Genève**  
Sébastien Farré, Atelier Interdisciplinaire de Recherche
- 14h35-14h55 **Un espace muséal pour la représentation d'éléments clés de l'histoire sociale, culturelle et environnementale de Genève aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles**  
Frédéric Deshusses, Archives contestataires ; Charles Magnin, Collège du travail et Archives contestataires
- 14h55-15h15 **Activer l'archive : nouvelles formes de partage et d'énonciation**  
Rosa Brux
- 15h15-15h30 **Pause**
- 15h30-16h30 **Mémoires et histoires des mouvements sociaux**  
Table ronde avec Davide De Filippo, Communauté genevoise d'action syndicale (CGAS) ; Rosita Fibbi, Centre de Contact Suisses Immigrés (CCSI) ; Alicia Loretan, L'Escouade ; Carolina Topini, Lestime.
- 16h30-17h00 **Discussion**  
Modération : Patrick Auderset, Collège du travail ; Jeanne Gillard, Rosa Brux et Archives contestataires
- 17h00-17h15 **Conclusion**
- 17h15-18h00 **Verrée de clôture**

Inscription souhaitée sur :  
[www.archivescontestataires.ch](http://www.archivescontestataires.ch)  
ou [www.collegedutravail.ch](http://www.collegedutravail.ch)  
ou [www.interdisciplinaire.ch](http://www.interdisciplinaire.ch)  
ou [www.rosabrux.org](http://www.rosabrux.org)

Avec le soutien de

THEATRE  
ST GERVAIS  
GENEVE

... SUBVENTIONNÉ  
... PAR LA  
VILLE DE GENEVE

